PRIVATE

A PRIVATE MED CATION

148

Gretty

Sharon Ash

Bettina

E. Roberts

Swanny

Mirska

Luna Carioca

gretty

Solo Para adultos

www.private.com

contenido 148

4

38

52 Luma Carioca

67 Calendar

69 Poster

74 Post

76

90 E. Roberts

104

Editor Responsable

Christina Åkesson

Esta publicación contiene escenas de sexo explícito que pueden herir la sensibilidad del lector. Es un producto exclusivamente para mayores de 18 años. La venta o cesión de esta publicación a menores está totalmente prohibida. La editorial no se hace responsable necesariamente del contenido de los reportajes hechos por nuestros colaboradores.

Copyright
© Mikap Publishing Group AB
Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista, sin citarse procedencia, sin autorización. Depósito Legal B-40.819/88.
Edital UBB -
Imprimei Gráficas O.

PRIVATE
A PRIVATE
LICATION
148
Gretty
Sharon Ash
Luma Carioca
Bettina
E. Roberts
Swanny
Myska
gretty
www.private.com

Ich bin Mitglied einer klassischen Ballettruppe. Dieser Beruf ist sehr anspruchsvoll. Täglich viele Stunden anstrengender Proben...

Jag tillhör en klassisk balettensemble. Detta är ett mycket krävande yrke. Många timmar dagligen med hårda repetitioner...

J'appartiens à une compagnie de Ballet classique. C'est une profession très exigeante. Chaque jour, de longues et longues heures de dures répétitions...

Appartengo ad una compagnia di Danza classica. Questa è una professione molto impegnativa. Molte ore al giorno di duri esercizi ...

Pertenezco a una compañía de Ballet clásico. Esta es una profesión muy exigente. Muchas horas diarias de duros ensayos...

SWAN LAKE

Chelensk is a classic ballet company. This is a very demanding profession. Many daily hours of hard rehearsals.

Without hardly any time for
other things... and "Swan Lake"
is our next performance...
it's a very demanding piece...

Und kaum Zeit für andere Sachen... und "Der Schwanensee" ist die nächste Aufführung... ein sehr anspruchsvolles Stück...

Man har nästan inte tid till något annat... och "Svansjön" är vår nästa föreställning... ett mycket krävande balett...

Sans à peine de temps pour autre chose... et "Le lac des cygnes" est la prochaine représentation... une pièce très exigeante...

Senza neanche il tempo per altre cose ... e "il lago dei cigni" è la prossima rappresentazione... uno spettacolo veramente sfianeante...

Sin apenas tiempo para otras cosas... y "el lago de los cisnes" es la próxima representación... una pieza muy exigente...

Der Erfolg hat einen sehr hohen Preis...
Es gibt Tage, an denen man einfach nicht mehr kann.

Succé får man betala ett höjt pris för...
Det finns dagar när jag inte orkar mer...

Le succès a un prix très élevé...
il y a des jours où l'on n'en peut plus...

Il prezzo del successo è molto alto ... vi sono giorni in cui una non ce la fa proprio più...

El éxito tiene un precio muy alto...
hay días en que una ya no puede más.

You have to pay a high price for success... on certain days one can't take it any longer...

Chh! Someone's coming. I have to cover up. Fast!

G. - Chh! Da kommt jemand. Ich muß mich bedecken. Schnell!
• Ein Kollege aus der Ballettruppe, der auch zur Probe kommt.
• G. - Mein Tutu! Ich habe es nicht richtig hingehängt!

G. - Åhh! Det kommer någon! Jag måste skyla mig. Fort!
• Röst i bakgrunden: -En kollega i balettensemblen kommer för att repetera han också. • G. - Min tyllkjol! Den sitter inte som den ska!

G. - Chh! Il y a quelqu'un qui vient. Il faut que je me couvre. Vite! • Voix en off : Un camarade de la compagnie de ballet qui vient également répéter. • G. - Mon tutu! Je ne l'ai pas mis comme il le fallait!

• G. - Chh! Arriva qualcuno. Devo coprirmi. Velocemente!
• Voce fuori campo. - Un ballerino della Compagnia di danza che viene anche lui ad esercitarsi. • G. - Il mio tutù!
Non l'ho indossato come avrei dovuto!

G. - ¡Chh! Alguien viene. He de taparme ¡rapido!
• Voz en off. - Un compañero de la compañía de ballet que también viene a ensayar. • G. - ¡Mi Tu tu!
¡No lo he colocado como es debido!

A colleague of the ballet company who has also come to rehearse.

My tutu! I haven't put it on properly!

No one can stop this now...
Dess är inte längre att stoppa... • Den här fräcke karlen kommer att göra vad han vill med mig...
Ça ne peut plus arrêter ça! • Cette crapule va faire de moi ce qu'il voudra.
Questo non si può più fermare... • Questo sverginatore farà di me quello che vuole...
This secundrel is going to do whatever he wants with me...

Chh, Grety...! It's been so long since...

Ohh Grety...! Seit
langem schon
• G. - Halt den Mund
und rein damit!

Kolleşan. - Ahh
Grety...! Det var så
länge sedan jag...
• G. - Var tyst och kör
in den!

Camarade
Ohh Grety...! Il y a
longtemps que...
• Tais toi et mets la!

Compagne. - Ohh!
Grety...! È tanto
tempo che...
• G. - Stai zitto e
sbattimela dentro!

Compañero
¡Ohh Grety...!
Hace tiempo que
• G. - ¡Calla y metela!

Ich finde unheimlich gern hier... wo uns jeder überraschen kann... Ich würde es am liebsten auf der Bühne tun... ich fühle mich wie eine Hure... möchte dienen...

Jag älskar att knulla här... där vem som helst kan överraska oss... jag skulle vilja göra det på en scen... Jag känner mig som en hora... skulle vilja...

J'adore baiser ici... là où quiconque peut nous surprendre... j'adorerais le faire sur scène... je me sens comme une vraie pute... je servirais...

Mi piace scopare qui... dove chiunque ci può sorprendere... mi piacerebbe farlo in un palcoscenico... mi sento una puttana... avrei bisogno di...

Me encanta follar aquí... donde cualquiera nos puede sorprender... me encantaría hacerlo en un escenario... me siento puta... serviría...

I just love to fuck right here... where just anyone can catch us... I'd love to do it on stage... I feel like a real whore... It would work...

My pussy is like a lake... and it's all for this swan...

(I'M A SLUT FULL OF POETRY)

Meine Muschi sieht einem See... der allein diesem Schwan gehört... ICH BIN EINE HURE VOLLER POESIE!

Min mussla liknar en sjö... allt är för den här svanen... (JAG ÄR EN SLAMPA FULL AV POESI)

J'ai la moule qui ressemble à un lac... tout pour ce cygne... (JE SUIS UNE SALOPE PLEINE DE POÉSIE)

La mia figa sembra sempre più ad un lago... tutto per questo dannato cigno... (SONO UNA TROIA PIENA DI POESIA)

Mi almeja se asemeja a un lago... todo para este cisne... (SOY UNA GUARRA LLENA DE POESÍA)

That's it... yeah... all the way up to the hilt...

Ja... so... bis zum Anschlag... Oh, wie hart und heiß!

Just så... så där... ända in till roten... Åh, vad hård och het den är!

C'est ça... comme ça... jusqu'à la garde... Oh quelle est dure et ardente!

Ecco... così... fino in fondo. Oh, che duro e bollente!

Eso... así... hasta la empuñadura... ¡Oh que dura y ardiente!

Oh, how hard and hot!

Fill it... come on, you bastard... I want it...

My ass is well lubricated... Would you mind...?

Min hårk är alldeles slipprig... har du något emot att... • Fyll hården på mig... kom nu, din bork... Jag älskar det...

Il mio culo è ben lubrificato ... non ti dispiacerebbe ... • Riempimelo ... coraggio, maiale... Ti voglio...

Scorch my insides... I've been a bad girl... punish me with that rod...

Mach, daß mein Bauch glüht... ich war böse... bestrafe mich mit dieser Rute...

Bränn upp mina innandömen... jag har varit odygdig... straffa mig med den dår pöken...

Embrase-moi les entrailles... j'ai été vilaine ... châtie-moi avec ce braquemard...

Spaccami le viscere... sono stata cattiva... castigami con la tua verga...

Abrásame las entrañas... he sido mala... castígame con esa tranca...

Bust my ass!
There is no pity
for bad girls!
Punishment!
Punishment!

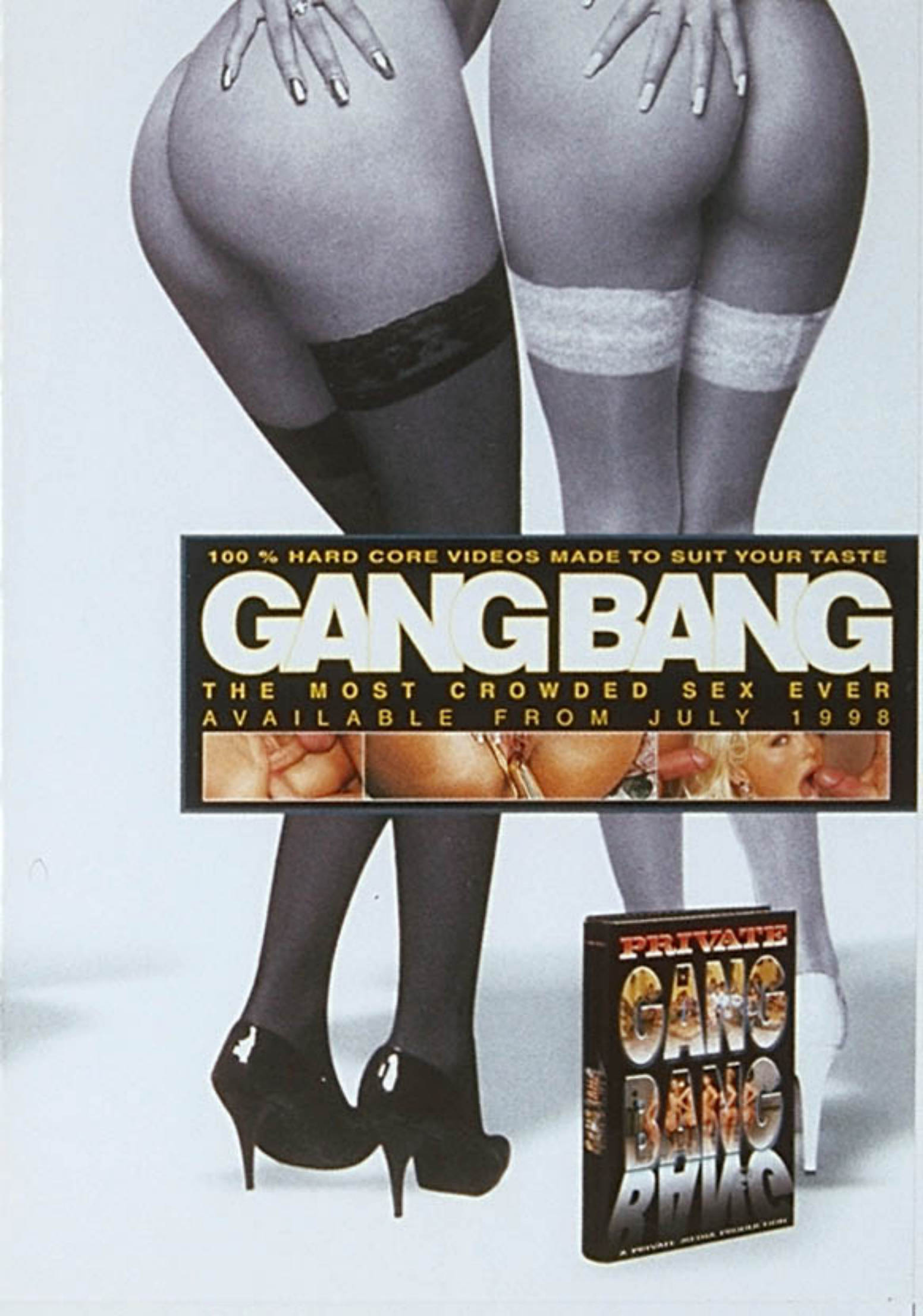
Reiß mir den Arsch auf!
Es gibt keine Gnade für böse Mädchen!
Strafe! Strafe!

Ha sönder häcken på mig!
Det finns inget förbarmande för odygdiga flickor!
Straffa mig! Straffa mig!

Défonce-moi le cul!
Pas de pitié pour les méchantes filles!
Châtiment! Châtiment!

Rompimi il culo!
Non bisogna avere pietà con le ragazze cattive!
Castigami! Castigami!

¡Rómpeme el culo!
¡No hay piedad para las chicas malas!
¡Castigo! ¡Castigo!


100 % HARD CORE VIDEOS MADE TO SUIT YOUR TASTE
GANGBANG
THE MOST CROWDED SEX EVER
AVAILABLE FROM JULY 1998
PRIVATE
GANG BANG

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
"NOW IS THE TIME
FOR ALL GOOD MEN
TO COME TO THE AID
OF THEIR COUNTRY..."
THE QUICK BROWN FOX
JUMPED OVER A LAZY DOG
AND WAS NEVER SEEN
AGAIN...

Swanny

◆ Look at me! My name is Swanny and I just love to fuck. Right now I can't fornicate with you guys... but I can do it for you...

◘ Sieh mich an! Ich heiße Swanny und ficke für mein Leben gern. Jetzt kann ich zwar nicht mit euch bumsen... aber wenigstens für euch...

Titta på mig! Jag heter Swanny och jag älskar att knulla. Just kan jag inte knulla med er men väl för er...

Regardez-moi! Je m'appelle Swanny et j'adore baiser. Maintenant, je ne peux pas forniquer avec vous... mais en revanche je peux le faire pour vous...

Π Guardami! Mi chiamo Swanny e adoro scopare. Adesso non posso fornicare con voi... posso però farlo per voi...

Σ ¡Mírame! Me llamo Swanny y adoro follar. Ahora no puedo fornicar con vosotros... pero sí para vosotros...

◆ There's something I like almost as much as a good fuck... TO HAVE YOU WATCH ME FUCK...

◘ Es gibt etwas, das mir genauso gut wie die Fickerei gefällt... DASS IHR MICH FICKEN SEHT...

◘ Om det finns något jag gillar nästan lika mycket som knullandet... så är det ATT NI SER MIG KNULLA...

△ Il y a quelque chose qui me plaît presque tout autant que de m'envoyer en l'air... C'EST LORSQUE VOUS ME REGARDEZ BAISER...

Π Esiste una cosa che mi piace quasi come una scopata... CHE MI GUARDIATE MENTRE SCOPO...

Σ Hay algo que casi me gusta tanto como el folleteo... QUE ME VEÁIS FOLLAR...

ᐅᓂᓯᑕᓂᓕᒃ
ᓴᓇᓂᑦᓂᓯᐅᓴᖅ
ᐅ ᓴᐅᒃᑲᓂ
ᐊᓚᓇᓕᑦᑐᑦ ᐊᓕ
ᑭᓯᐅᓂ ᐊᓕ ᐊ
ᖁᑐᐅ>
ᓂᓯᐅᒃ...
ᐅᑎ ᐅᐊᖏᓂ
ᔦᑎᑐᓇ ᑎᑕᓂ
ᑭᓂ ᓂᓯᐅᒃ...

◆ To have you watch me swallow them down... see how they penetrate... my slits...

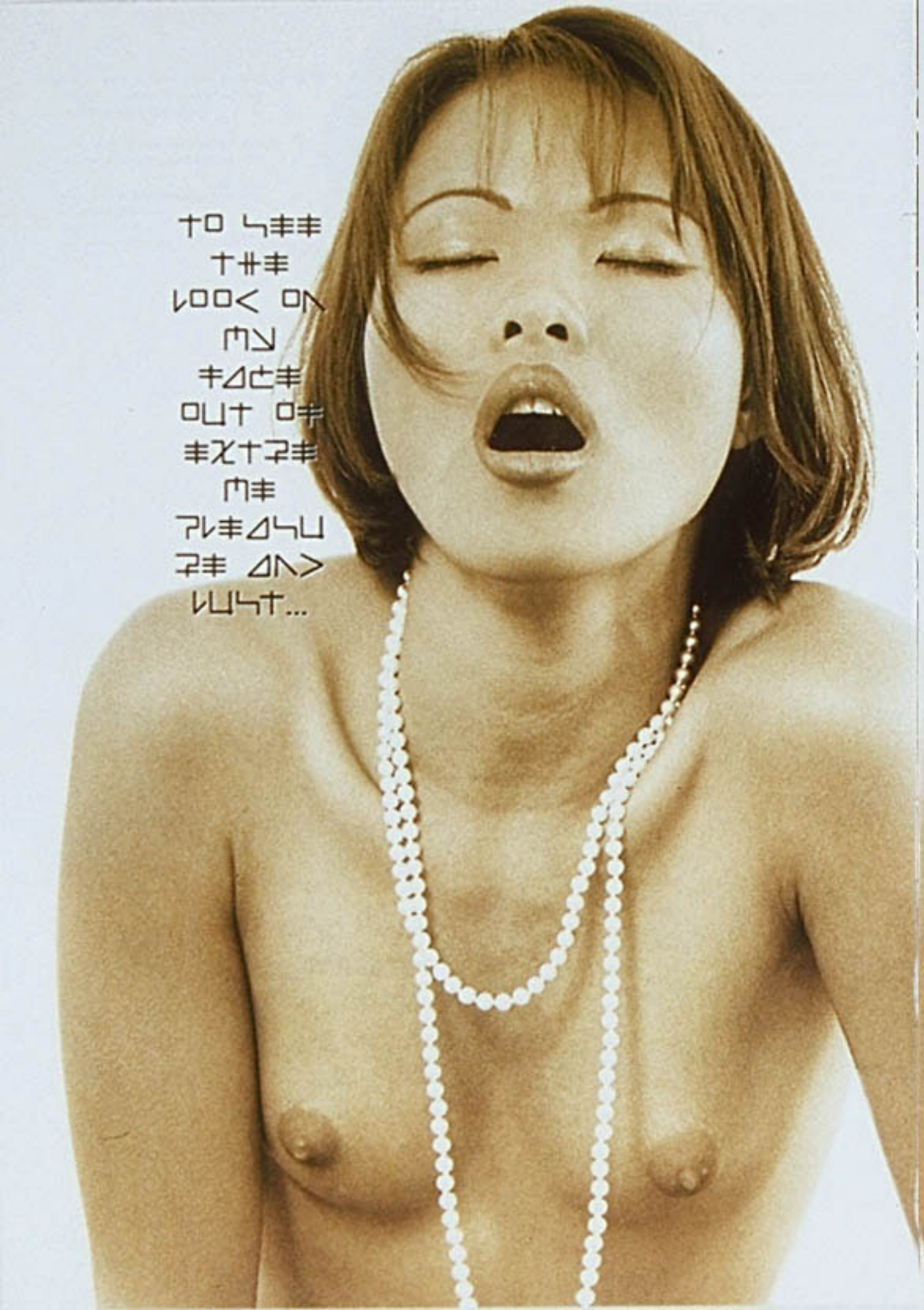
◘ ihr sollt beobachten, wie ich sie verschlinge... wie sie reinstossen... in meine Löcher...

◘ att ni ser på när jag slukar dem, hur de tränger in i alla mina öppningar...

◬ lorsque vous observez comment je les avale... comment elles entrent... par tous mes orifices...

Π che mi osserviate come gli ingoio... come entrano... nei miei buchi...

Σ que me observéis cómo me las engullo... cómo entran... por mis orificios...



to see the look on my face out of extreme pleasure and lust...

ihr sollt mein lustverzerrtes, sinnliches Gesicht sehen...

att ni ser hur mitt ansikte förvrids av njutning och lust...

lorsque vous voyez mon visage décomposé par le plaisir et la luxure...

che vediate la mia faccia stravolta dal piacere e dalla lussuria...

que veáis mi cara descompuesta por el placer y la lujuria...

to see how i
stop being a person...
and become a
real bitch in heat...
und wie ich aufhöre,
ein Mensch zu sein...
und mich in eine heiße
Hündin verwandle...
hur jag förvandlas
från att ha varit
människa... och blir en
pilsk hynda...
lorsque je cesse
d'être un être humain...
pour devenir une
chienne en chaleur...
come non sono
più una persona...
ma divento una
cagna in calore...
como dejo de ser
persona... convertida
en una perra en celo...

Knowing I'm being watched multiplies my sexual pleasure... almost endlessly...

Mich beobachtet zu fühlen, vergrößert meinen sexuellen Genuß... fast bis ins Unendliche...

att känna mig observerad fierdubblar min sexuella njutning... nästan till det obeskrivliga...

me savoir observée multiplie mon plaisir sexuel... quasiment à l'infini...

sapermi osservata moltiplica il mio piacere sessuale... quasi all'infinito...

saberme observada multiplica mi placer sexual... casi hasta el infinito...

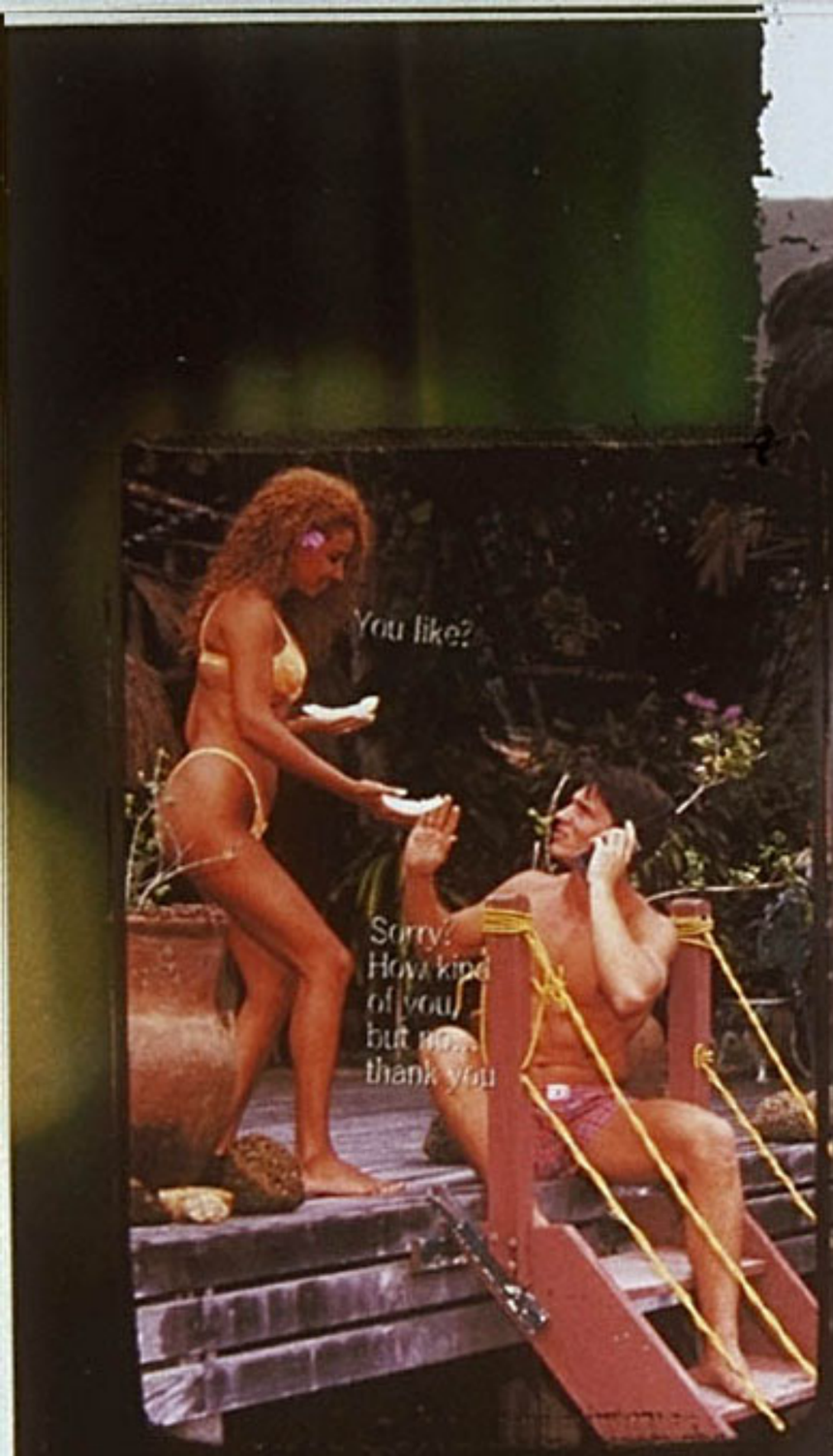
Luma hat den Samba-Rhythmus im Blut... Tanzen, immer wieder tanzen... mit jedermann... auf jedermann... dank ihrer großzügigen Natur...

Luma har Samban i kroppen... Dansa, att dansa hela tiden... med vem som helst... över vem som helst... generös av naturen...

Luma a la Samba dans le corps... Danser et encore danser... avec n'importe qui... sur n'importe qui... de par sa nature généreuse...

Luma ha il samba nel sangue... Ballare, sempre ballare... con chiunque... sopra chiunque... è generosa di natura...

Luma lleva la Samba en el cuerpo... Bailar, siempre bailar... con cualquiera... sobre cualquiera... por naturaleza generosa...



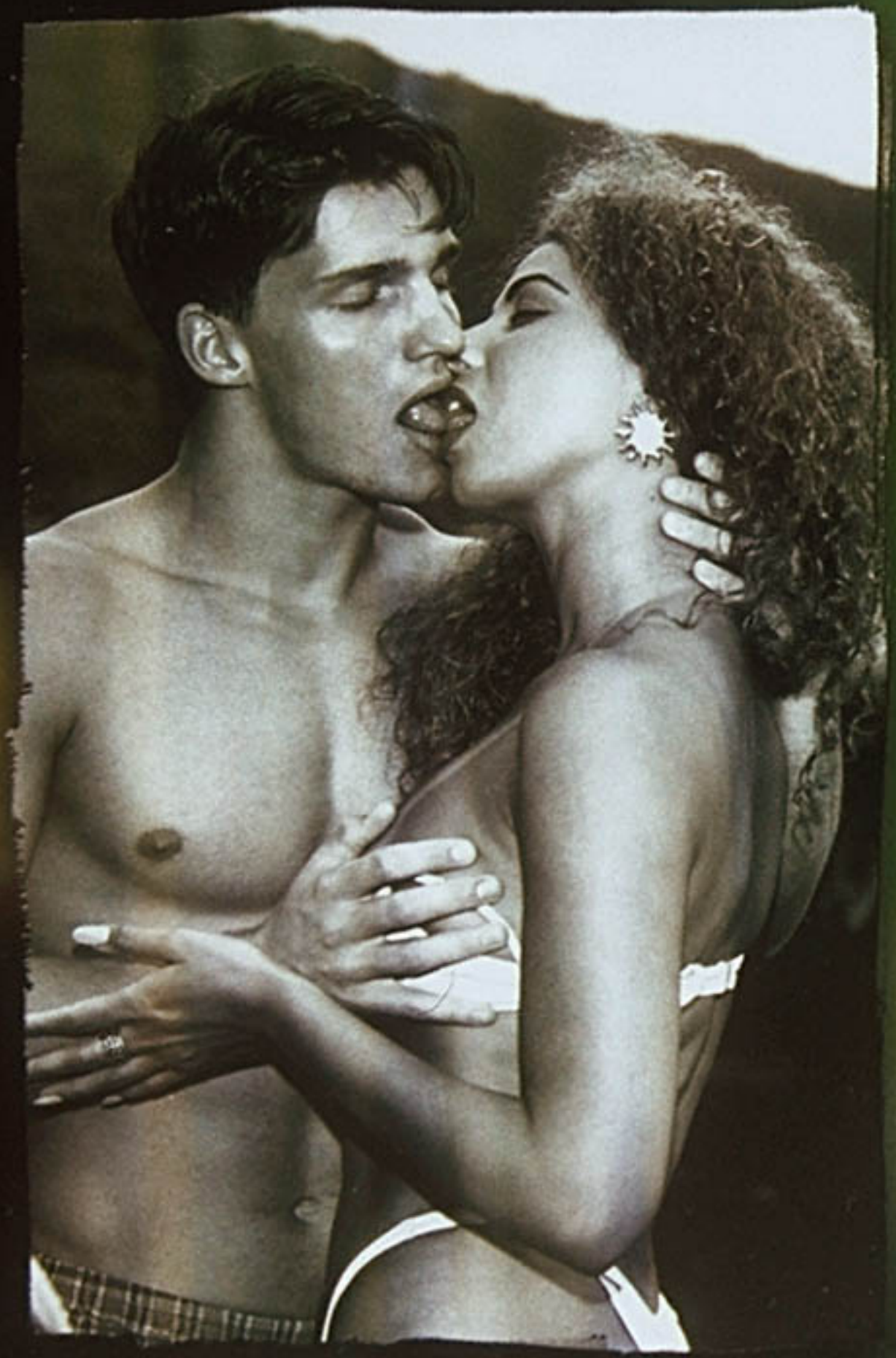
- Möchtest du!
- Oh! Sehr freundlich... nein, danke...
- Möchtest du!
- Eine zweite Einladung kann man nicht ausschlagen...

- - För jag tror?
- - Va! Skulket vänligt, nem ... nej tack.
- - För jag tror?
- - En andra inbjudan kan man inte tacka nej till...

- - Ça veux dit!
- - Hein! Vous êtes très aimable... non, merci.
- - Ça veux dit!
- - On ne peut refuser une deuxième invitation...

- - Ti piace?
- - Eh! Molto gentile... no, grazie.
- - Ti piace!
- - secondo invito non si rifiuta mai...

- - Gusta?
- - Eh! Mkt amable... no, gracias.
- - Gusta!
- - una segunda invitación no se puede rechazar...



Luma gives head with a great sense of rhythm. An exemplary crescendo...

a change of rhythm and pressure in the right moment...

Oooh,...
yes...
that's it,
yes...

Luma bläst mit sehr viel Rhythmusgefühl. Ein beispielhaftes Crescendo.... ein Druck- und Rhythmuswechsel im geeigneten Augenblick... *,- Oooh... jaaa... sooo, so...

Luma suger den med verklig rytm i kroppen. Ett exemplariskt krescendo... hon ändrar rytm och tryck i precis rätt ögonblick... *,- Oooh... jaaa... sååå, jaaa...

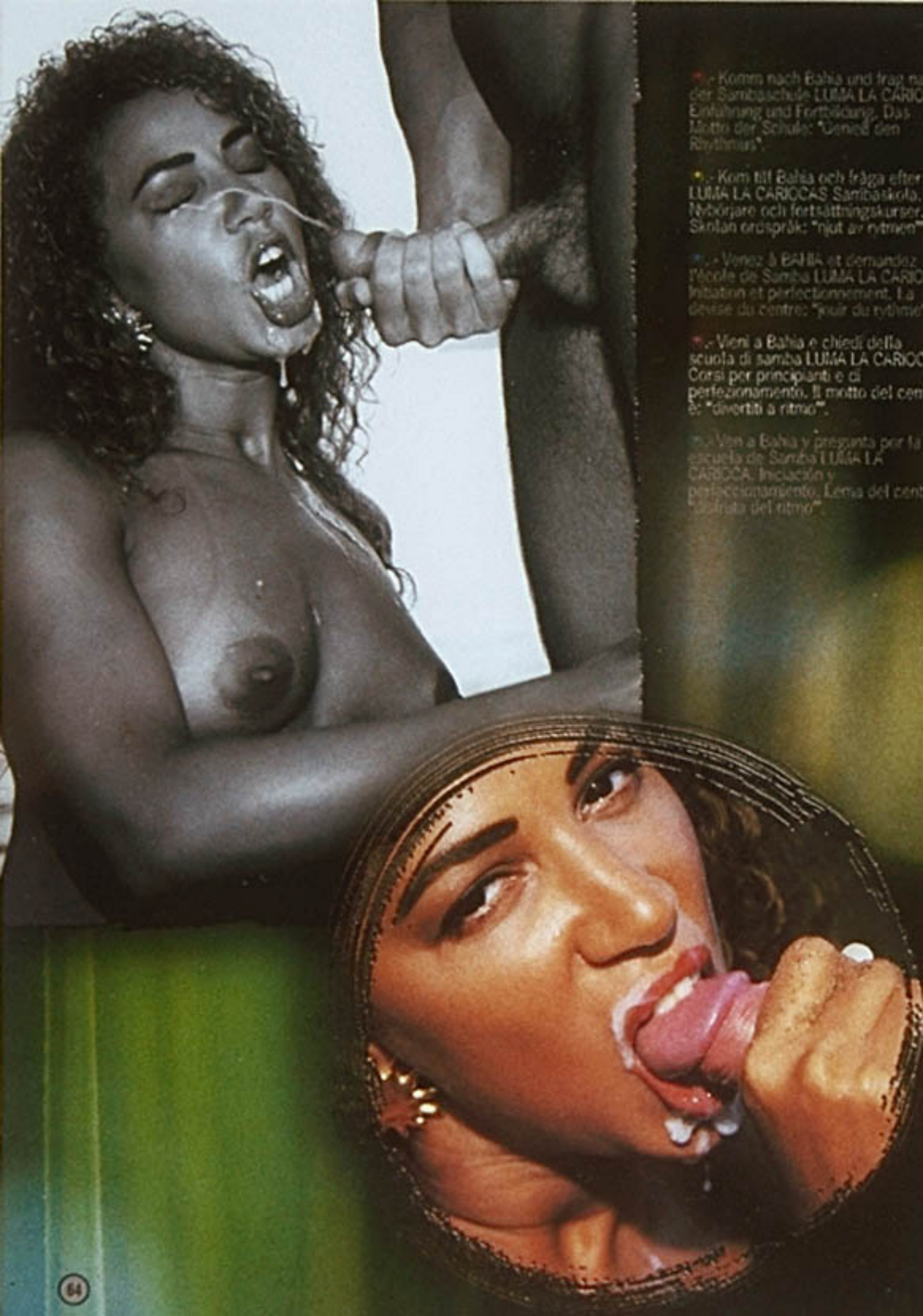
Luma la suce avec un grand sens du rythme. Un crescendo exemplaire... un changement de rythme et de pression au moment opportun... *,- Oooh... oui... comme ça, comme ça...

Luma gli succhia il cazzo con grande senso del ritmo. Un crescendo esemplare... un cambio di ritmo e di pressione al momento giusto... *,- Oooh... sii... così, così...

Luma lo chupa con un gran sentido del ritmo. Un crescendo ejemplar... un cambio de ritmo y de presión en el momento oportuno... *,- Oooh... sí... así, así...

That's it,
like that...
that's how
you move
your cock...
hold that
rhythm...

Now up my ass! Go for it!



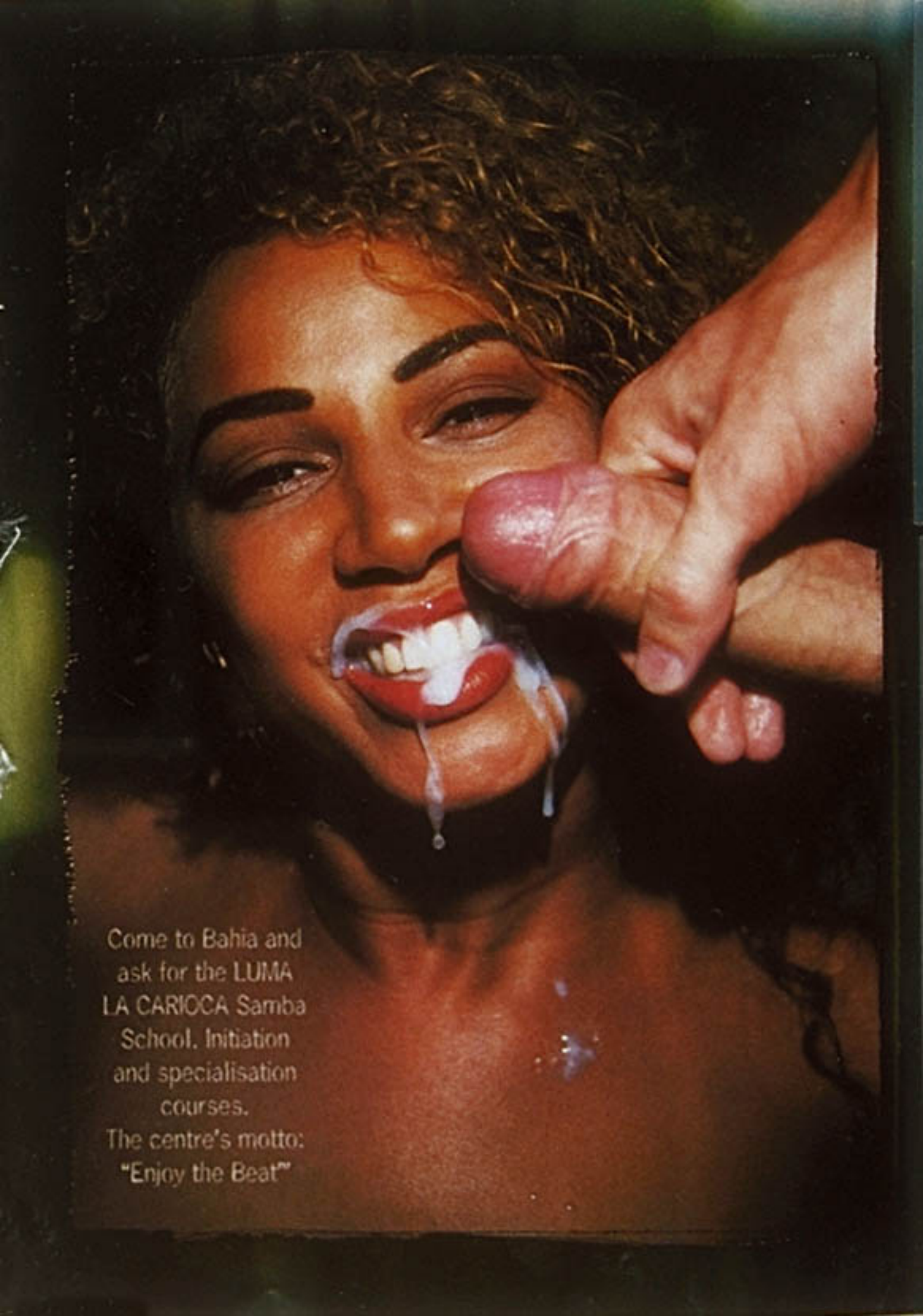
- Komm nach Bahia und frag na
der Sambaschule LUMA LA CARIO
Einführung und Fortbildung. Das
Motto der Schule: "Genieß den
Rhythmus".

- Kom till Bahia och fråga efter
LUMA LA CARIOCAS Samba-skola.
Nybörjare och fortsättningskurser.
Skolan ordspråk: "njut av rytmen"

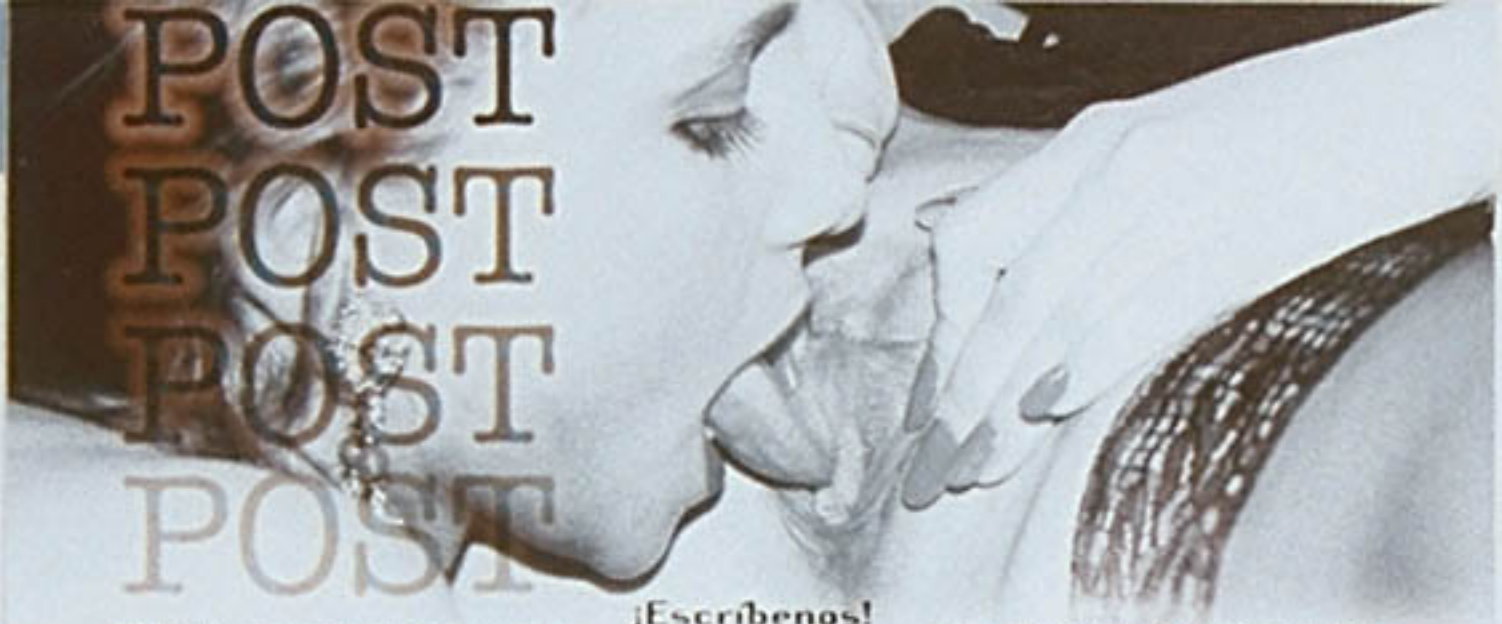
- Venez à Bahia et demandez
l'école de Samba LUMA LA CARIO
Initiation et perfectionnement. La
devise du centre: "jouir du rythme"

- Vieni a Bahia e chiedi della
scuola di samba LUMA LA CARIOC
Corsi per principianti e di
perfezionamento. Il motto del cen
è: "divertiti a ritmo".

- Ven a Bahia y pregunta por la
escuela de Samba LUMA LA
CARIOCA. Iniciación y
perfeccionamiento. Lema del cent
"disfruta del ritmo"


Come to Bahia and
ask for the LUMA
LA CARIOCA Samba
School. Initiation
and specialisation
courses.
The centre's motto:
"Enjoy the Beat"

have fun with her in the next issue of private magazine
ANITA



¡Escríbenos!

Si tu carta es publicada en Private Post ganarás una suscripción gratuita por un año y un vídeo a elegir.

El maldito despertador sonó a las 6:00. Me hubiera quedado en la cama todo el día, restregándome contra mi marido para entrar en calor. Pero, no podía entretenerme porque tenía una reunión muy importante en la oficina. Me levanté con muy mal ánimo, sobre todo porque desde la noche anterior tenía unas ganas locas de follar y, sin embargo, mi marido sólo fue capaz de comerme una vez con el dedo antes de quedarse dormido cansado por el trabajo. Yo también trabajo y llego agotada a casa por las noches, pero cuando me meto en la cama, no puedo dormirme a gusto sin antes no haber echado fuera todo el estrés acumulado en el día follando como una salvaje. Desnuda, fui corriendo a la ducha. Con el vapor del agua empecé a calmarme un poco, pero no se calmaron mis ansias de disfrutar de mi sexo. Comencé a frotarme con el gel y al llegar a mis pechos, con los pezones endurecidos por el frescor de esa gelatina aromática, mi coño empezó a humedecerse, y no precisamente debido al agua de la ducha. Metiéndome un dedo en la vagina comprobé que estaba muy empapada y caliente. Vertí un poco de gel en mis manos y volví a metermelo el dedo, mientras con la palma de la otra mano me rozaba *energicamente* el clítoris. Me apoyé en la pared de la ducha y empecé a mover mi pelvis de *adante a atrás* de una forma frenética. Abrí las piernas y sentí cómo mi corrida se deslizaba por ellas lentamente, mezclándose con la espuma. Me froté el pelo del pubis con la mezcla y me aclaré con agua fresca. ¡No hay como una buena ducha nada más levantarse de la cama para despejarse!

Llegué un poco tarde al despacho. Todos los ejecutivos ya estaban sentados en la sala esperándome para presidir la reunión. Una vez en mi sitio, la joven azafata empezó a servir café a aquel grupo de caballeros, que me desnudaban con la mirada. De entre todos me fijé en un chico nuevo, a quien el traje le quedaba realmente sexy. Le pregunté a mi compañero de la derecha que quién era y me contestó que había entrado a mi cargo justamente la semana pasada. Sin más dilación, di comienzo a la reunión, dándole la palabra al jefe de finanzas. Desconecté un poco para alegrarme la vista con el nuevo y atractivo empleado. El tampoco estaba atendiendo, sino que me miraba de una forma atrevida y sonreía. Así pues, me pareció que lo conveniente sería presentarnos e introducirle en la situación. Educadamente me levanté y me fui a su lado. Por un momento todos se quedaron callados, pero les dije que prosiguieran con la discusión.

Su nombre era Sergio y me empezó a contar su curriculum. Pero, yo en lo único que podía fijarme era en su abultado paquete y en sus musculosos brazos. Aquel tío tan imponente era lo que me faltaba para estimular aún más mis fantasías sexuales contenidas. Imaginaba como se desnudaba en frente de mí, empezaba a lamerme el cuello, me desabrochaba la chaqueta y la blusa, y empezaba a lamerme las tetas, me lamía bajando por todo el esternón y bajando. Noté como se me erizaban todos los labios del chichi y el ardor me subía desde ahí hasta el rostro. Para disimular mi calentura me puse a hablar de la empresa. En medio de la conversación, el chico me puso la mano en la pierna y rápidamente empezó a acariciarme por debajo de la falda. Miré a los demás, pero nadie parecía haberse dado cuenta. Así que le cogí la mano y se la coloqué encima de mi coño. El empezó a apretarlo, con la uña me rasgó las medias, deslizó su dedo por entre mis braguitas, y me lo metió en mi ya húmeda vagina. Cuando lo hizo, yo le agarré el paquete, que casi le hacía estallar el pantalón. Le bajé la cremallera, le agarré la polla y se la saqué. No pude remediarlo y me agaché debajo de la mesa para poder comérmela. Mientras me la metía y me la sacaba de la boca, él me apretaba las tetas y me las sacó fuera de la blusa. De repente, todos se callaron porque el jefe de finanzas había finalizado su discurso. Me asomé por encima de la mesa, me abroché apresuradamente la blusa, sin darme cuenta que uno de mis puntiagudos pezones sobresalía por el escote descolocado de la blusa, y, mientras me limpiaba discretamente los jugos de la boca, les dije que continuaran con lo que estabamos haciendo.

Entonces, el viejo de al lado, se abalanzó sobre mis tetas y los que se sentaban enfrente me bajaron la falda a la vez que ellos se bajaban la cremallera. Me desnudaron sobre los papeles de la mesa. Sergio se desnudó delante de mí, como minutos antes yo había imaginado, y me volvió a meter su cipote humectante en la boca. El jefe de finanzas me tomía el pelo del chocho y los demás me pasaban sus pequeñas longuas por todas partes. El administrador empezó a hurgarme con sus dedos dentro del coño. Los sacó totalmente mojados y se los metió en la boca, chupándolos como él deseaba que le chupara la polla. Sergio apartó a los que se peleaban por meter su lengua en mi vulva, me dio la vuelta y me clavó su nardo, cada vez más hinchado, en el culo. No pude evitar gritar, pero no quería que parase porque me gustaba.

En esa posición, veía a los demás disfrutando como fieras con la azafata. Era una chica espectacular. A mí también me entraron ganas de comerme sus grandes tetas y lamerle su rubio coño. Le pedí que se acercara y abriera sus piernas. ¡Después de tanta polla en la boca, un chocho te sabe riquísimo! Sergio se puso mucho más cachondo al ver la lujuria con la que la rubia y yo nos besábamos, por lo que empezó a follarme más deprisa el culo. Quería verle eyacular, así que le tumbé sobre la mesa y me puse encima para que me penetrara hasta el fondo. Notaba contra las paredes de mi vagina el pene de Sergio a punto de estallar. El jefe de finanzas aprovechó y me introdujo su pluma estilográfica por mi, todavía abierto, agujero trasero. La múltiple excitación hizo que llegara al tercer orgasmo de la reunión y cuarto del día. Mis convulsiones hicieron correrse a Sergio, que sacó la polla y me la llevó rápido a la cara para que viera y degustara su corrida. Fue un orgasmo multitudinario, pues a mi alrededor los demás remataban sus faenas y se corían encima de mis tetas, chocho y boca al igual que sobre los respectivos encantos de la rubia azafata. Al final, los papeles quedaron hechos un asco, pero todos sentíamos que la reunión había sido un éxito.

Desde entonces, cuando me meto en la cama ardiendo de ganas de que me follen pero mi marido está demasiado cansado para calmar mi fuego, llamo a mi secretario Sergio y convoco reunión para mañana a primera hora.

La Pulga

TEMPTATION LIVES NEXT DOOR

That new neighbor... is out of this world...

I've just moved into the neighborhood and have already become very popular. The men are very nice to me, and their wives hate me...

Hi, you guys! Could you give me a hand with a few packages...?

Of course!

That's what neighbors are for...

✿ Ich bin gerade erst hier im Viertel angekommen, und schon kennen mich alle. Die Männer sind nett zu mir, und ihre Frauen verabscheuen mich ... ✿ Ein Nachbar. - Die neue Nachbarin - die ist ganz schön verdorben ...! ✿ Hallo Jungs! Könnt ihr mir bei ein paar Paketen helfen ...? ✿ Aber klar doch! ✿ Die Nachbarn helfen sich gegenseitig...

✿ Jag har just flyttat in i området och alla känner mig redan. Karlarna behandlar mig mycket vänligt och deras fruar avskyr mig... ✿ En grannc: Dom här nya grannrna... hnn är jävla snygg...! ✿ Hej grabbar! Skulle ni kunna hjälpa mig med några paket...? ✿ Dnn nnc: Självklart! ✿ Dnn andre: Vi grannar ställer upp för varandra...

✿ Je viens d'arriver dans le quartier et tout le monde me connaît déjà. Les hommes me traitent fort amiablement mais leurs femmes me détestent... ✿ Un voisin. - Eh,tain, la nouvelle voisine... elle est super canon...! ✿ Salut, les garçons! Pourriez-vous m'aider à porter ces paquets...? ✿ Un garçon. - Mais bien sûr! ✿ Un autre. - Les voisins sont là pour s'aider...

✿ Sono appena arrivata a vivere in questo quartiere e tutti quanti mi conoscono già. Gli uomini sono molto affabili con me, mentre le donne mi detestano... ✿ Un vicino.-E la nuova vicina... che pezzo di donna...! ✿ Ciao ragazzi! Potreste aiutarmi con questi pacchi...? ✿ Uno.- Certamente! ✿ Altro.- Tra vicini ci si dà una mano...

✿ Acabo de llegar al barrio y ya me conoce todo el mundo. Los hombres me tratan con amabilidad y sus mujeres me detestan... ✿ Un vecino.-¡La nueva vecina..., como está la condenada...! ✿ ¡Hola chicos! ¿Podríais ayudarme con unos paquetes...? ✿ Uno.-¡Por supuesto! ✿ Otro.-Los vecinos se ayudan...

Ich weiß nicht, wie sie wissen können ... aber sie sind sofort zärtlich ... Ich glaube, sie haben ihren sechsten Sinn dazu, um eine Frau mit feuchtem Höschen zu finden ...
Jag fattar inte hur de kan veta det, men de visar sig kärleksfulla på en gång... Jag antar att de har ett sjätte sinne för att känna igen en kvinna med fuktiga trosor...
Je ne sais pas comment ils le savent... mais ils se montrent tout de suite très affectueux... Je suppose qu'ils ont un sixième sens pour détecter une femme avec les culottes mouillées...
Non so come lo abbiano intuito... ma, improvvisamente diventano tutti affettuosi... Suppongo che il loro sesto senso serva ad individuare una donna con le mutandine umide...
Não sê como lo saben... pero en seguida se muestran cariñosos... Supongo que tienen su sexto sentido para detectar a una mujer con las bragas húmedas...
I can't understand how they know... but they become affectionate right away... I guess they have a sixth sense for detecting a woman with wet panties...

I'm actually
quite
incorrigible...

ich bin wirklich unverbesserlich ...
aber es ist nicht meine Schuld, daß mir das Schicksal diesen freizügigen und geilen Körper gegeben hat ...

Jag är alltså oförbätterlig...
Men det är väl inte mitt fel att ödet har gett mig en sån här generös och glupsk kropp...

je suis vraiment incorrigible...
... mais qu'y puis-je si le destin m'a donné ce corps généreux et gloutin...

Il fatto è che sono veramente incorreggibile...
... ma che colpa ne ho se il destino mi ha fornito di un corpo così generoso e appetitoso...

es que soy realmente incorregible...
...pero qué culpa tengo yo si el destino me ha dado este cuerpo generoso y glotón...

What these guys need is something to break their daily routine...

Diese Jungs brauchen etwas, das sie aus ihrer Routine entführt ...
Und hier komme ich ins Spiel ... mit ihren magischen, gut gebauten Stangen und einer gut inszenierten Fickerumo...

De här grabbarna behöver något som tar dem bu ur vardagsrutinen...
och det är här jag kommer in ... och tar ett fast tag om deras trollstavar och ställer till med ett härligt skjut...

Ces garçons ont besoin de quelque chose qui les sortent de leur routine... Et c'est là où j'interviens... bien agrippé à leurs baguettes magiques et organisant une bonne partie de jambes en l'air...

Questo ragazzi hanno bisogno di qualcosa che li faccia
uscire dalla routine... Eccomi qui... con le mie
bacchette magiche ben impugnate mentre organizzo una
deliziosa scopata...

Estos chicos lo que necesitan es algo que les
saque de la rutina... Y ahí entro yo... con sus varitas mágicas
bien aleadas y montando un precioso fornicio...

And that's where I come in... with their magic wands well in my grip and riding a real great fuck...

Magnificent parties,
with rods of real meat
and all sorts of fluids
and juices...
Uhh, yeah!
How nice...!
Slippery and hot dicks...

✿ Herrliche "Partys" mit Stangenfleisch und allen Arten von Säften ...Oh ja! Gut so! ... schlüpfrige und heiße Schwänze ...
✿ Storslagna partaj med fasta kroppar och all slags Rivande safter och utlösningar... Oooh, jaaaa! Vad skönt...
Härligt glatta och heta stakar...
✿ De splendides partouzes avec de la chair en barre ... et tout type de flux et d'effluves... Oulàà, ouaiii Que c'est bon... Des queues chaudes et glissantes...
✿ Magnífica fiesta con carne a forma di barra e tutti i tipi di flussi e di esalazioni...
Uuuy, sì! Che buono! Cazzi caldi e scivolosi...
✿ Magníficas "partes" con carne en barra y todo tipo de flujos y efluvios...
¡Uuuy, sí! ¡Qué bueno!...
Nabos resbaladizos y calientes...

Oh, yes!
Shove them hard!
Don't stop!
Bust me to pieces with your poles!

Oh jal Rammt sie mir
mint Gåne Gnadet Gebt's
mir mit Euren Pfählen!

Oh, jaaa! Rör dem
med all kraft! Utan
förbarmande! Ha sönder
mig med era pålar!

Oh, oui! Ramez-les
avec force! Pas de pitié!
Défoncez-moi avec
vos pieux!

Oh, sì! Stantàlo con
forza! Senza pietà!
Distruggetemi con le
vostre spade!

¡Oh, sí! ¡Clavadlas
con fuerza! ¡Sin piedad!
¡Destrozadme con
vuestras estacas!

Myrka is unpredictable. She is just as soon aggressive and obscene, as shy and helpless...

You're dying for it, my little slut...

Are you going to come all over me? On my face?

Of course, and you're going to love it...

Myrka ist unvorhersehbar. Einmal zeigt sie sich aggressiv und obszön, und dann wieder schüchtern und wehrlos ...

- Ihr wollt auf mich abspritzen!
- Ähm ... Na klar, und es wird in meinem Gesicht!
- Der andere. - Das wünschst Du Dir doch, mein Fetischchen ...

Myrka är oförutsebar. Ena stunden är hon aggressiv och obscen, nästa stund är hon blyg och försvarslös...

- Ska ni komma över mig! I ansiktet på mig!
- Den ene: -Självklart, och du kommer att älska det...
- Den andre: -Du bara längtar efter det, min horliga slampa...

Myrka est imprévisible. Tantôt elle se montre agressive et obscène, tantôt timide et sans défense...

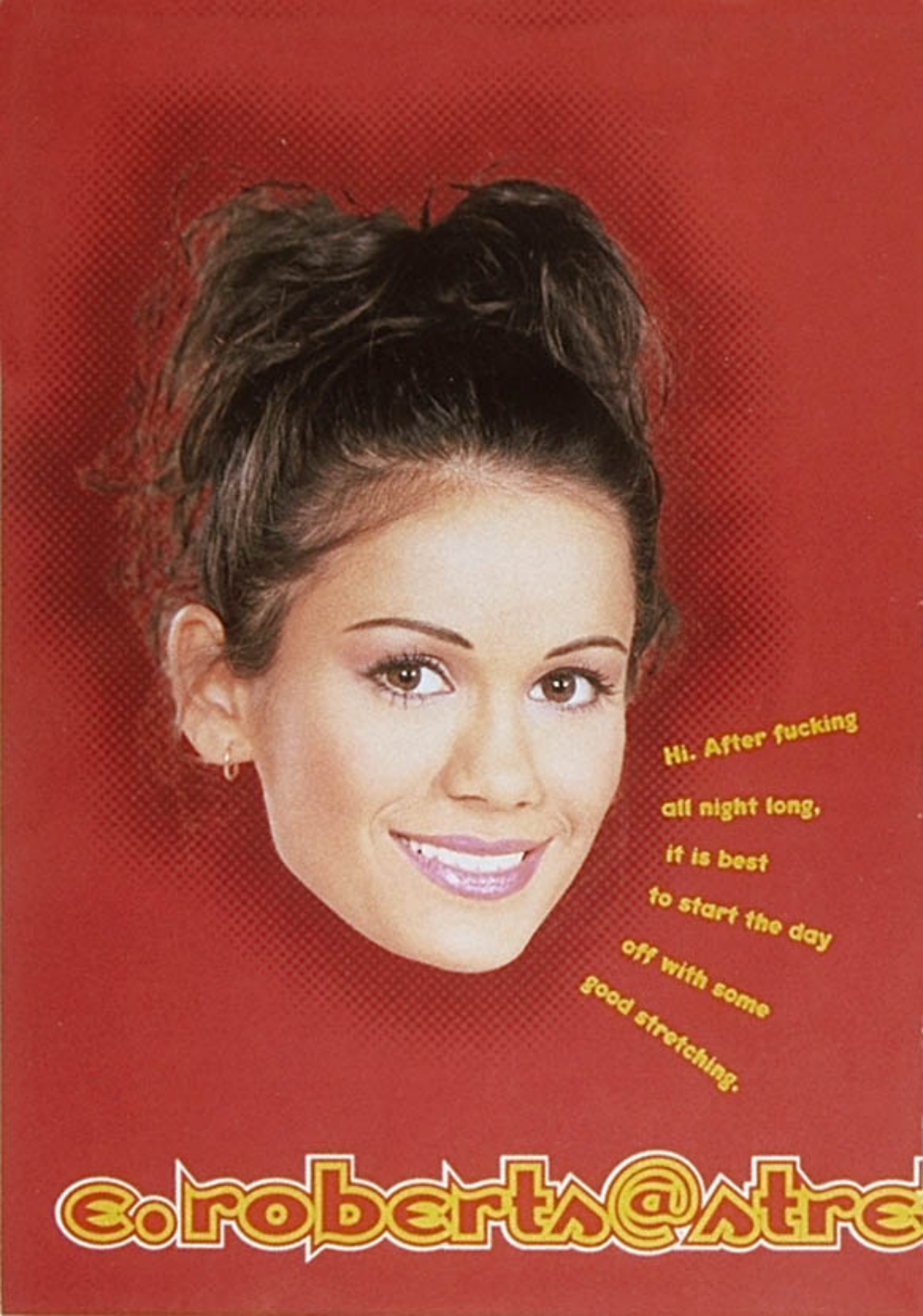
- Vous allez jutter sur moi! Sur mon visage!
- Un garçon. - Bien entendu, tu vas adorer ça...
- Un autre. - Tu en meurs d'envie, ma petite salope...

Myrka è imprevedibile. Cambia istante da un momento all'altro, prima si scatta aggressiva e oscena e subito dopo timida e indifesa...

- Volete venirmi addosso! In faccia!
- Uno.- Naturalmente, e ti farà impazzire...
- Altro.- È quello che stai desiderando, troietta mia...

Myrka es impredecible. Tan pronto se muestra agresiva y obscena, como tímida e indefensa...

- ¡Os vais a correr encima! ¡en mi cara!
- Uno.- Por supuesto, y te va a encantar...
- Otro.- Lo estás deseando, cochina mía...


Hi. After fucking
all night long,
it is best
to start the day
off with some
good stretching.
e.roberts@astre

Hallo, nach einer durchfickten Nacht beginnt man den Tag am besten mit ein paar guten Streckübungen

Hej! Efter att ha knullat en hel natt, är det bästa man kan göra, att sträcka ordentligt på sig

Salut, après toute une nuit passée à baiser, il n'y a rien de tel pour commencer la journée que quelques bons exercices d'élongation.

Hola, después de toda una noche follando, lo mejor para empezar el día son unos buenos estiramientos.

Ciao, dopo tutta una notte passata a scopare, la cosa migliore per iniziare la giornata sono degli stramenti ben fatti.

tching time.hot

That ass bobbing up and down is getting me extremely horny.

Dieser sich auf- und abbewegende Po bringt mich auf Hundertachzig.

Den där häcken som rör sig upp och ner tänder mig till tusen.

Ce cul qui n'arrête pas de monter et descendre me met dans tous mes états.

Ese culo moviendose arriba y abajo me está poniendo a cien.

Quel culo muovendosi sù e giù mi sta eccitando da impazzire.

Do you need stretching too?

Brauchst du auch Streckübungen?

Behöver du också några sträckningar?

Toi aussi, tu as besoin d'exercices d'élongation?

¿Tú también necesitas estiramientos?

Hai bisogno anche tu di farti qualche stiramento?

Heute fängt der Tag gut an!

Idag börjar dagen bra!

Aujourd'hui la journée commence bien!

¡ Hoy empieza bién el dia !

Oggi la giornata inizia alla grande!

Bust my ass, darling!

Reiß mir den Arsch auf, Schatz!

Ha sönder häcken på mig, älskling!

Défonce-moi le cul mon chéri!

¡ Rompeme el culo cariño!

Rompimi il culo, caro!

And now come all over my face, so I won't need to use any body milk.

Und jetzt spritz mir ins Gesicht, dann brauche ich die Körpermilch nicht mehr.

Och kom nu i ansiktet på mig, så behöver jag ingen body milk!

Et maintenant décharge toute ta crème sur mon visage, je n'aurai pas besoin de body milk!

Y ahora correte en mi cara y ya no me ará falta el body milck.

E adesso sborrami in faccia e così non avrò più bisogno del latte detergente.

My name is Bettina

And we're sisters as far as tastes are concerned

And I'm Sharon

Above all with regard to guys...

Two for the price of one

* Durch diese Kameradschaft und Freundschaft können wir uns und unsere Männer teilen. * Das macht erstens viel Spaß und andererseits können wir uns die Suche nach neuen Kerlen, mit denen wir Spaß haben, teilen. HEUTE ZUM BEISPIEL ZWEI ZUM PREIS VON EINER!

* Den här vänskapen och vänskapen som vi har gemensam, gör att vi även delar våra killar. * Det är väldigt roligt och samtidigt förbättrar vi våra ansträngningar i jakanden efter nya killar. Idag till exempel: TVÅ FÖR SAMMA PRIS SOM EN!

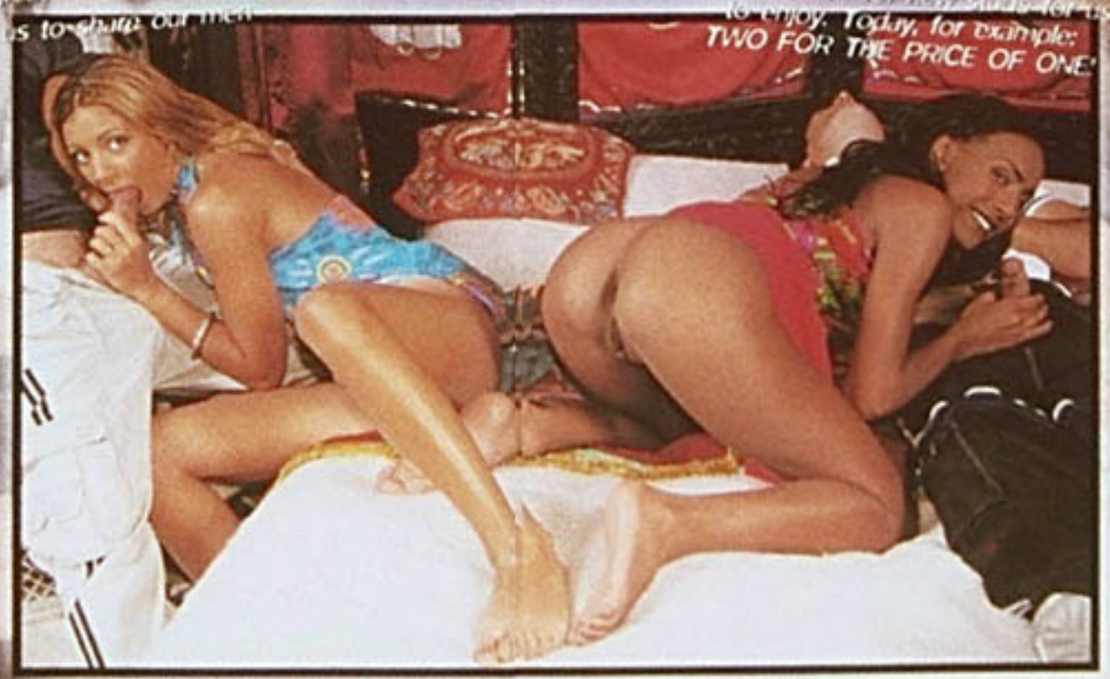
* Cette affinité et l'amitié qui nous unit nous permet de partager nos hommes. * C'est super amusant et, par ailleurs, nous rentabilisons les efforts de recherche de nouveaux étalons avec lesquels prendre notre plaisir. Aujourd'hui, par exemple: DEUX POUR LE PRIX D'UNE!

* Nuestra afinidad e intimidad nos permite compartir nuestros hombres. * Es divertidísimo y, por otro lado, rentabilizamos los esfuerzos de búsqueda de nuevos sementales con los que disfrutar. Hoy por ejemplo: ¡DOS POR EL PRECIO DE UNA!

* Questa affinità e l'amicizia che ci unisce ci permette di condividere gli uomini con cui andiamo a che fare. * È molto divertente e poi unisce l'utile al dilettevole quando si tratta della ricerca di nuovi stalloni con cui spassarcela. Oggi, per esempio, DUE AL PREZZO DI UNA!

This affinity and our great friendship allows us to share our men

It's wonderful fun and, at the same time, we maximize our efforts in the search for new studs for us to enjoy. Today, for example: TWO FOR THE PRICE OF ONE!



These girls are very close-knit
You can say that again! They never split up, even when they've got a cock inside there.

I'm going to lubricate this little hole... it'll soon be in full swing...
Thanks... darling...

A beautiful rod... isn't it?

I'd show it all the way up your ass... That's marvelous...!

A few more licks and you'll think you're being perforated by a sledgehammer...

I just love to see that sluttish look in your eyes when you eat my cunt, while those two bust you to pieces...

Women are not always rivals when there are some cocks around. And we're their outstanding example!